**Kararlı köklerden Türkçenin geleceğine bir yolculuk:**

**“Kökses Teorisi-Türkçenin Geleceği”**

Ketebe Düşünce serisinden çıkan *“Kökses Teorisi-Türkçenin Geleceği”* kitabı raflardaki yerini aldı. Hüseyin Rahmi Göktaş’ın kaleme aldığı eser, Türkçe üzerine daha önce söylenmemiş şeyleri söylüyor. Türkçenin kökenini “kökses” olarak adlandıran yazar, kitap boyunca dilin yapısını bir sanatçı ve bilim insanı titizliğiyle incelerken düşünce dünyamızda da yeni ufuklar açıyor. Türkçenin geleceğinin Türkçeyi anlamaktan geçtiğini anlatan kitap, akıcı dili ve kendine has üslubuyla öne çıkıyor.

Niğde’de dünyaya gelen Hüseyin Rahmi Göktaş 1991 yılında ailesiyle birlikte İstanbul’a yerleştikten sonra yazmaya başladı. Kendi düşüncelerini tanımasını ve tanınmasını sağlayan pek çok metni farklı dergilerde yayımlandı. Uzun düşünme mesailerini 2005 yılında *Kökses Teorisi*’ni öne sürdüğü *“Beñseñoğ - Türkçenin Ruhu”* eserinin yayımlanması izledi. Yazarın Türkçeyi merkeze alarak kendi dilini aradığı pek çok kitabı farklı zamanlarda okurla buluştu. Göktaş bugün hâlâ dil ve dili aşan yapılar üzerine düşünmeye ve yazmaya devam ediyor.

Kendine has bir düşünür olan Hüseyin Rahmi Göktaş, *“Kökses Teorisi - Türkçenin Geleceği”* kitabında dili deyim yerindeyse mikroskoba yerleştirip inceleyerek daha önce görmediğimiz ve üzerine düşünmediğimiz yapılar ile kavramları hepimize gösteriyor. *“Kökses Teorisi, köksesten kararlı köklere, kararlı köklerden de Türkçenin geleceğine giden yolu açar*” diyen yazar, hayatımızın belki de en önemli parçası olan dilimizle düşünce dünyamızın arasındaki köprüyü kuruyor. Kitap boyunca konuşurken ya da yazarken üzerinde pek de durmadığımız Türkçenin yapısının aslında hepimizle ilgili çok şey söylediğini fark ediyorsunuz.

Eserde “Türkçenin Geleceği” bölümünün girişinde Rasim Özdenören’in yazarla yaptığı kısa bir söyleşi ve sunum yer alıyor. Özdenören’in sorusu ve Göktaş’ın cevabı nasıl bir kitapla karşı karşıya olduğumuzu anlatıyor.

*“Rasim Özdenören: Bu kitabı nasıl hazırladın? Veya soruyu değiştireyim; kitabın mı seni etkiledi, yani sen mi onu yazdın, yoksa o mu kendini sana yazdırdı?*

*Hüseyin Rahmi Göktaş: Kitabın benim üzerimde belki görünürde değil ama içeride büyük değişimler yaşattığını hissettim. Yani yürürken yürüdüğüm yerin zaman olduğunu artık sürekli olarak fark eder oldum. Ya da ben’in izafi alanını her an; bu, bura, böyle dediğimde bu kelimelerin b’ izafiyetiyle ben’in bulunduğu yeri ifade ettiğini; yalın haliyle hepsinin ve her yerin ‘o’ konumunda olduğunu öğrendikten sonra çok şey değişti.”*

Okurken zihinlerde yeni pencereler açan ve Türkçeyle ilgili yeniden düşünmemizi sağlayan “Kökses Teorisi-Türkçenin Geleceği”ni usta yazar Rasim Özdenören’in şu cümlesiyle anlatmak belki de daha doğru: “*Türkçe dünyanın en özgün dillerinden biridir. Onun iç mantığının kudreti, bu dilin ancak vahiy kaynaklı olmasıyla bir izah zeminine ulaştırılabilir. Türkçenin her türden dış müdahalelere maruz kalmasına rağmen bunları kendi bünyesinde sindirebilmesi, içselleştirebilmesi, bu dilin ancak ilahi bir kaynağa borçlu bulunmasıyla açıklanabilir. Hüseyin Rahmi’nin ‘kök ses’ diye adlandırdığı kavramın, Türkçenin kelime yapısının özünü oluşturduğunu ben, ondan öğrendim.”*

Türkçeye gönül vermiş ve dil felsefesi üzerine çalışmış Hüseyin Rahmi Göktaş, yeni kitabıyla akademinin sınırlayıcılığından uzakta anlaşılır üslubu ve diliyle hepimizi Türkçe üzerine düşünmeye sevk ediyor.